



Ils sont trois Marceline, Sylvestre et Zaza. français ou catalans qu'importe, leur patrie est la terre. Europe, Canada, États-Unis Chine et Japon, **Los Excéntricos** ont promené leurs spectacles sur l'ancien et nouveau continent.

Comédiens, jongleurs et musiciens, ils forment un trio atypique, innovateur, poétique et surréaliste qui renouvelle la figure du clown à travers un mélange subtil de modernité et classicisme.

En rue ou en salle...

The Melting Pot Pourri !

The Melting Pot Pourri est une sélection de leurs meilleurs sketches qui côtoient des nouveautés : une diva désaccordée, un aspirateur fou, l'homme aux 3 jambes, celui qui rit... un jeu absurde au rythme de la musique en directe sur des instruments surprenants : balai-basse, violon -trompette, sonnailles de vache, concertinas...

Ils sont authentiques et sans équivoque. Le meilleur de los Excentricos !

Extraits de presse à l'occasion de la Première

...Ces artistes magnifiques, qui ont rempli hier le théâtre de La Palma, ont fait preuve de leur grand talent et nous ont démontré, encore une fois, la beauté de l'art du clown. ..Zirkolika-Marcel Barrera-Teatro La Palma-Festival Trapezi, Reus.

... Drôles, percutants, subtils et intelligents. CIRC et TALENT en majuscules!...Teresa Ferré- Teatro La Palma-Festival Trapezi, Reus.

Pour lire les critiques complètes, visiter notre web
www.losexcentricos.com



PRIX POUR NOS CRÉATIONS

Rococo Bananas

- **2011 : Prix National de Culture en Catalogne.**

Le prix mentionne la capacité "à dominer la scène, pour avoir créé un clown original et pour le spectacle *ROCOCO BANANAS*. Le verdict du jury souligne la longue trajectoire artistique du trio et la rencontre parfaite entre le cirque traditionnel et le nouveau cirque, qui nous montre le clown jusqu'au paroxysme avec une maîtrise de la scène et rappelle leur formation de rue et les longues années de voyages autour du monde. Leur spectacle actuel, *Rococo Bananas* rassemble frénétiquement ces vertus, qui, enrichies avec le fil conducteur de la musique en directe, nous aide à comprendre bien mieux le monde fantastique du clown".

Les Prix Nationaux de Culture sont la reconnaissance institutionnelle maximale à la culture et la création en Catalogne. Ils ont été créés par le gouvernement catalan l'année 1982 en continuation de ceux qui sont attribués entre 1932 et 1938 avant l'interruption pendant la période franquiste. Le Conseil National de Culture et des Arts les décerne aux personnes qui ont excellé dans leur contribution dans le cadre de la culture.

- **2010 : Prix pour le meilleur spectacle de Cirque Comique**

Décerné par le magazine *Zirkolika*, le magazine de diffusion et communication des Arts du Cirque. Ce prix est attribué au meilleur spectacle de clowns, mimes ou excentriques avec un accent particulier sur la comédie.

- **2009 : Prix Sabatot Alegre de la Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès**

Cette distinction reconnaît la trajectoire professionnelle et artistique du trio *Los Excentricos*, ainsi que la qualité de son spectacle *Rococo Bananas*.

Musica Maestro

- **2002: Prix FAD Sebastià Gasch de les Arts Parateatral.**

Le jury souligne ainsi la distinction: "C'est dans la rue et au cirque, que s'est forgé ce groupe de trois clowns européens, musiciens et marionnettistes qui catapultent la tradition vers le futur. Leur spectacle original, créatif, tendre, hilarant, parfois blanc, parfois cruel, nous ouvre notre propre essence avec des personnages qui conserveront toujours l'innocence des nouveaux-nés "Ils seront toujours partants et ne s'aigriront jamais".

Rapsodia in clown

- **1996: Prix spécial du Festival de Pallassos de Cornellà-Memorial Charlie Rivel**

Attribué pour " leur capacité d'intégration des avant-gardes artistiques dans le monde du clown".





Créations:

The Melting Pot Pourri 2015 : actuellement en tournée en Europe, Italie, Angleterre, France, Espagne ...que du plaisir pour ce nouveau spectacle. En salle ou bien dans la rue, le meilleur de Los Excentricos !



Dinner with Wotan 2013 :

Représentations et participation à la création du spectacle avec les artistes internationaux du Teatro Zinzanni, Seattle USA pour une période de 5 mois.

Cavaret 2008 : écriture et direction artistique de ce spectacle qui inclut également des sketches de Rococo Bananas sur la demande du Teatro Circo Price de Madrid.

Rococo Bananas 2008 : Création en co-production et soutien en tournée avec le Pôle National du Cirque du Languedoc Roussillon. Ce spectacle s'est représenté entre autres au Cratère, Scène Nationale d'Alès, à l'Expo 08 de Zaragosse et au Théâtre National de Catalogne, Barcelone ... des tournées dans les théâtres et cabarets du monde.

Música Maestro 2002 : Tournées internationales de 2002 à 2007.

Teatro Zinzanni 1999 à 2004: Créations spéciales de sketches absurdes de personnel de restaurant



avec la participation de notre poule vivante, Blanche, pour le spectacle cabaret installé dans une tente Magic Mirrors, le Teatro Zinzanni de, Seattle et San Francisco, USA. Notre travail au Teatro Zinzanni se crée pour des périodes suivies de 3 à 6 mois.



Rapsodia in Clown 1994 : Comédie burlesque en tournée mondiale pendant sept ans.

Festival Olympic de les Arts 1989-1992 : Création d'une série de 10 sketches utilisant les ressources du paysage urbain de «Las Ramblas » de Barcelone. Présentateurs au chapiteau «la Carpa Sinaptica » avec les comédiens de renommée mondiale. Les représentations ont duré 40 jours à l'occasion du festival Olympique des Arts en Automne à Barcelona.

A la Dériva 1990 : crée pour le Festival Olympique de les Arts de Barcelone. Une petite scène ambulante, un radeau monté sur roulettes, deux naufragés descendent les rues à la rame, impliquant les passants dans cette mésaventure maritime. Représenté à Barcelone, Seattle (USA) et au Européen Festival (Royaume Uni).

Miscel·lànies 1983 : Ce premier spectacle, conçu et réalisé pour la rue, a évolué pour ensuite s'adapter à des salles de petit format, café théâtre, etc... **Miscel·lànies** a pris peu à peu une envergure internationale: Festival de Hong-Kong, Nagasaki, Osaka et Tokyo (Japon), Exposition Mondiale 1986 de Vancouver (Canada), Festival des Fools à Amsterdam, etc.







Zaza, Cirque Bidon 1980

Biographie

Los Excentricos ont commencé leur carrière dans la rue, en voyageant aussi bien à roulotte à cheval pour Zaza avec le Cirque Bidon de 1975 à 1988, en camion pizza pour Marceline avec son duo féminin franco-américain les Deep Sea Sisters de 1979 à 1983. Sylvestre lui, tourne avec un spectacle de marionnettes et sa guenon savante Rita, arrive au Circ Cric en passant par le Col.lectiu d'animació et les Hermanos Brothers de 1977 à 1982.

En 1983, de la rencontre des deux derniers née le duo Marceline i Sylvestre. Les 2 ont étudié à l'école de Philippe Gaulier à Paris. Clowns, jongleurs et musiciens, ils partent en tournée avec leurs spectacles visuels et burlesques dans des lieux aussi disparates que le square Covent Garden à Londres, les camps de réfugiés vietnamiens d'Hong Kong ou l'Expo Universel de Vancouver, le Festival des Fools d'Amsterdam, le cabaret Camaleon de Berlin, les débuts du festival de Tarrega. Au Japon ils jouent à Nagasaki, Osaka, etc. ...Quelle époque !

1989-1996: Pendant ce temps, Zaza roule sa bosse pendant cinq ans avec le cirque Bidon qui explose. Toujours au pas du cheval, il continue, comme «Il Circo Bidone» soutenu par ses deux partenaires, Anna dite Signora Stromboni et Maggy la poule savante, à parcourir les routes de campagne d'Italie.

1990-1996: Allers et retours France Italie: Zaza est un des membres fondateur du «Cirque en Kit», un nouveau cirque qui existe toujours actuellement en France.



Marceline i Sylvestre 1983

1988-1992: Retour à Barcelone avec Marceline i Sylvestre. L'arrivée des jeux Olympiques bouleverse l'activité culturelle de la ville. Au chapiteau de las Ramblas, les soirées de cabaret s'allongent jusqu'à 4 heures du matin!!!

1996: L'heureuse rencontre: Marceline, Sylvestre et Zaza, maintenant musiciens d'instruments invraisemblables, clowns, jongleurs et équilibristes s'unissent et forment la compagnie Los Excéntricos.

Pendant 8 ans, le trio voyage intensément entre l'Amérique du nord et l'Europe des saisons de 4 mois par an les conduisent aux USA dans le cabaret de luxe Teatro Zinzanni à Seattle et San Francisco activité reprise en 2013.

2002-2007: Le trio présente Musique Maestro! à Barcelone, qui a remporté le prix FAD Sebastià Gasch des Arts et a effectué plusieurs tournées en Europe, au Brésil, au Japon et aux USA.

2008-2014: Rococo Bananas , la première est au Cratère, Scène Nationale d'Alès. Cette production sera représentée entre autres, Teatre Nacional de Catalunya, au Circo Price de Madrid et de nombreux théâtres du monde.

2015: La création du nouveau spectacle The Melting Pot Pourri , actuellement en tournée internationale.

Fiche artistique

Scénario :

Los Excentricos

Construction du piano :

Zaza

Décors et effets :

Sylvestre et Ventura & Hosta Cartrons

Éclairage et son:

Alexandre Barthes

Costumes:

Sessé Muñoz

Photographie :

Gabriel Tizón, Sònia Balcells et Silvia Mazzotta , Marina Sulymanova
Marcantonio Marino

www.losexcentricos.com

Avec le support de:

